

# PROJET

N° 1

Formulaires d'appréciation

Mars 2006



1. Mai. 06

centre d'art contemporain  
centre culturel de rencontre  
F. 56500 Bignan - France  
www.art-kerguehenec.com

Avec Alan Doret.

Pardon de vos avoir fait attendre.  
Vos me voyez certainement  
minimum à une réponse en forme de  
lettre. Je ne m'y résoudrai pas en tout  
cas. Votre travail semble ne s'arrêter.  
C'est bon signe, le programme que vos  
"trig donne" était vos doute très contraignant.

+33 (0) 2 97 60 44 44  
+33 (0) 2 97 60 44 00  
info@art-kerguehenec.com

Surtout : il ne fallait que par de l'ère  
à l'inverse. Merci pour votre envoi.

Cordialement -

Fredéric Paul

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant par de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques

pourquoi inventer une diachronie de l'incarnation de l'Absence :

simultanéité

hypothèse : Alain Doret à la recherche

étape a) absence de trace (F3.D)

étape b) trace de l'absence (Pieranne)

étape c) naissance (images et déplacement)

étape d) suspension et filtration (parfait)

10 what a continuity

Amé. Gaëlle Bressan

Nom et prénom suivi de votre signature :

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : Vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant par de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques

Cheer Alain, je vous l'ai déjà dit, je ne suis pas certain de bien comprendre votre projet, et en plus il me semble qu'il "est à voir" avec des aspects de la perception de la sculpture et du soi-même, et là n'est pas pour moi intéressant et pertinent. De là à dire que c'est "intéressant" je ne m'y risquerais pas plus que de dire "pas du tout". Seul à vous de participer par vos remarques à cette analyse que vous formalisez. Je dirais donc "à retravailler" parce que "travailler" n'est toujours "retravailler". Le reste, et dans l'histoire de l'art c'est l'essentiel, est question d'autorité.

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

TORTOSA Guy ✓

(1) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges.

(2) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous aussi s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges

# FORMULAIRE D'APPRECIATION

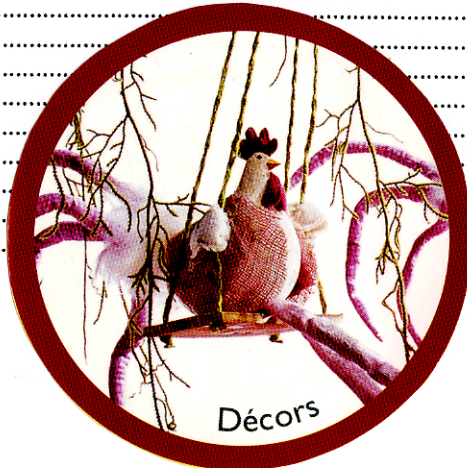


Objet : Vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant part de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques.....

**QUEL TALENT !**



GRAIN DOMINIQUE

Nom et prénom suivi de votre signature :

GRAIN

(1) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges.  
(2) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous aussi s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : Vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant part de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques... Etes vous certain que le FSD justifie une telle  
approche théorique ? Quant aux rapports entre  
forme et abstraction. Kline et B. M., les travaux  
de Didi-Huberman ont déjà abordé ce principe de  
collusion.  
Mais le projet est clair et bien énoncé et  
structuré. Bonne chance, donc!

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

GRASSER Olive

(1) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Corgnac, 87100 Limoges.

(2) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous aussi s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Corgnac, 87100 Limoges

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : Vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant part de vos remarques.

- très intéressant (1)

- intéressant (1)

- pas du tout (2)

- à retravailler (2)

- ne correspond pas (2)

Remarques.....

Cher Alain,  
le projet est pas mal mais dans  
sa forme, il n'est pas assez clair.  
Il faudrait peut-être le structurer  
un peu.

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

AD

(1) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges.

(2) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous aussi s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : Vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant par de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques : Le projet (l'ensemble du travail) s'articule  
merveilleusement bien - Chaque élément trouve sa  
place dans l'ensemble de la démarche dont j'ai aimé  
(et j'aime) découvrir l'agencement ; comprendre  
de j'ai cruais jute que la simple nécessité du  
déplacement ne suffise pas à justifier la  
résidence à Rome. En même temps, "écrite  
un traité" ne peut se faire qu'à la villa Médicis.  
En revanche des documents sur son travail en  
complément ?

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

Anne Dallaut

(1) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges.  
(2) Si vous avez coché cette case, pourriez-vous aussi s'il vous plaît me retourner le formulaire : Alain Doret, 66 rue de Cognac, 87100 Limoges



# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant part de vos remarques.

- formidable ! (1)
- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

Chloé Farini

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant par de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques

J'aurais aimé voir plus de F3.D  
Ce que j'en vois sur le cart. postal me plaît plutôt.

P.S. Je vous demande de ne pas faire d'usage public  
de ce texte - j'ai eu arg. d'annuaire avec quelques  
autres pour ce projet.

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

MICHAUD ge  
ymichaud

# FORMULAIRE D'APPRECIATION



Objet : vous trouverez ci-joint mon projet pour la villa Médicis, j'aimerais que vous le lisiez et que vous cochiez le pétale correspondant en faisant part de vos remarques.

- très intéressant (1)
- intéressant (1)
- pas du tout (2)
- à retravailler (2)
- ne correspond pas (2)

Remarques.....

médicis - un ds images  
et ds références de grande figures  
que vous convoquez. Parlez de  
vous, de votre art mis en œuvre  
ou à venir, de vos désirs d'être  
et de faire. Le corps que vous  
appelez de vos vœux, il est vivant,  
aujourd'hui.

Nom et prénom suivi de  
votre signature :

MARCOUS ROMANISQUE

DA



Nom : **DORET**

Prénom(s) : **ALAIN**

Sexe : **M**  
à : **BARBEZIEUX (16)**  
Taille : **1,76**

Né(e) le : **24.07.1969**

Signature  
du Titulaire :

