

F3D [Formes en Trois Dimensions]

n.f. Formes choisies dans des documents techniques de manière sensible, affective, utilisées de façon récurrente, de plusieurs manières, laissant une empreinte, une trace de leur passage. Utilisées pour voir, découvrir de nouveaux espaces.

F3D

J'ai orienté mon travail de recherche sur des formes que je nomme F3D, formes en 3 dimensions, choisies il y a 15 ans sur des documents techniques : joints, pièces mécaniques, dessins techniques ...

Je les utilise comme moyen, outil pouvant fabriquer, créer, utiliser des espaces dans lesquels elles évoluent : objets, sculptures, peintures, installations, dessins, vidéo...

La forme est un espace vide que l'esprit peut pénétrer.

La F3D m'a permis de comprendre, d'utiliser ce que de manière inconsciente je désirais. Comme si la F3D allait m'aider à trouver l'intérêt que suscitent ces choses (images, mots, formes, rencontres, oeuvres, histoires, objets ...) pour y trouver une logique, un sens.

Cette chimie particulière ne peut se faire que si la forme F3D a été choisie de manière instinctive, sensible (réunion de l'instinct sensible et de l'instinct formel selon Shiller) sans aucune autre raison que de la trouver à son goût, me permettant une liberté totale d'utilisation.

Cette étape est très importante car les formes doivent être vides pour pouvoir les remplir de mon corps, comme si je me libérais de quelque chose.

La F3D m'a permis d'accéder jusqu'à présent à la forme forme, forme objet, forme concept mais aussi la forme informelle.

Alain Doret, 2000-2009